



CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES SOMATIVAS II- 4º ANO AMARELO - 3º BIMESTRE

Data	Disc.	Objetivos	Onde encontrar	Como estudar
Quarta-feira 02/10	Matemática	Explorar frações em todo-referência discreto e contínuo. Conhecer a leitura e a escrita de números na representação fracionária.	Apostila, p. 235 até 247.	Estude sem pressa, releia e refaça os exercícios em folhas avulsas. Explique a um adulto suas conclusões e seu raciocínio. Crie você mesmo situações semelhantes as estudadas em sala. Procure em livros e na internet novos exercícios e faça-os, dedique-se e terá bons resultados.
		Ler e escrever números na representação decimal.	Apostila, p. 253 até 258.	
		Conhecer e identificar unidades de medidas de capacidade e de tempo. Compreender as relações entre mililitro e litro/ minuto e hora. Transformar unidades de medidas. Resolver situações-problema que envolvem frações e medidas de capacidade.	Apostila, p. 259 até 264.	
		Resolver situações-problema que envolvem as ideias da multiplicação e da divisão relacionadas com medidas, fração, etc.	Apostila, p. 266 até 272.	
		Interpretar dados em tabelas e gráficos.	Apostila, p. 273 até 280.	
Quinta-feira 03/10	História	Compreender o contexto e as motivações da Inconfidência Mineira.	Apostila p. 126 a 128.	Analisar as imagens, leia atentamente os textos, ouça opiniões sobre o assunto tratado e explique para um adulto o que você compreendeu.
		Conhecer os ideais que levaram a Inconfidência Mineira.	Apostila p. 128 a 132.	
		Compreender os motivos que levaram a família real portuguesa a se mudar para o Brasil, em 1808.	Apostila- p.135 a 137.	
Sexta-feira 04/10	Inglês	Ler e interpretar textos		Ouvir CD. Refazer os exercícios da apostila. Estudar escrevendo.
		Falar sobre alimentação saudável, pirâmide alimentar e receitas.	76 á 93	
		Refletir e falar sobre os primeiros habitantes da Austrália e do Brasil	94 á 109	
		Vocabulário do caderno.		
Segunda-feira 07/10	Geografia	Perceber o papel do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) no levantamento de dados para elaboração de políticas públicas e na divisão regional.	Apostila p. 165 e 166.	Analisar as imagens, leia atentamente os textos, ouça opiniões sobre o assunto tratado e explique para um adulto o que você compreendeu.
		Estudar as três divisões regionais feitas pelo IBGE (1942,1969 e 1988) e seu histórico.	Apostila p. 168 a 170.	
		Identificar os estados que compõem cada região.	Apostila- p.176.	
Terça-feira 08/10	Língua Portuguesa	Ler e entender texto teatral.	Apostila, páginas 22, 23, 24, 25, 26; 36, 37.	Pratique leituras diárias. Ao ler um texto, preste atenção aos fatos e releia para melhor compreensão. Use o dicionário para pesquisar palavras desconhecidas. Leia atentamente os textos e exercícios da apostila Anglo. Refaça os exercícios e faça outros similares.
		Reconhecer alguns elementos da composição e da linguagem do texto teatral.	Apostila, páginas 28 e 29.	
		Utilizar o tempo futuro dos verbos "fazer", "dizer", "trazer".	Apostila, páginas 39, 40 e 41; página 43 (exercício 1/caderno de Português).	
		Ler e entender texto de cordel.	Apostila, páginas 48 a 54.	
		Identificar elementos linguísticos do cordel.	Apostila, páginas 54, 55 e 56; páginas 60 e 61 (exercício 6).	
Aprimorar o conhecimento da ortografia: uso de m antes de p e b.	Apostila, página 58.			
Quarta-feira 09/10	Ciências	Compreender o processo de polinização. Conhecer algumas estratégias utilizadas pelas plantas para atrair animais polinizadores. Entender a importância dos polinizadores no desenvolvimento da agricultura.	p.310 até 326.	Faça resumos. Grife, visualize e analise as imagens para a apreensão dos textos, releia os conteúdos e refaça os exercícios.
		Estudar o processo de amadurecimento dos frutos. Diferenciar frutos de frutas. Compreender o processo de formação de sementes e frutos.	p.327 até 335.	
Quinta-feira 10/10	Produção de Texto	Produzir textos inspirados em cordel.	Páginas 58 e 59, pasta Romeu e Julieta de Português.	Elabore textos inspirados em cordel, rimados e escritos em versos. Organização: os textos devem ser organizados em estrofes de seis versos. Linguagem: pode ser bem informal, parecida com a da fala. Tente produzir rimas, que deem sonoridade aos textos, de preferência no segundo, quarto e sexto versos de cada estrofe.