



CRONOGRAMA DA AVALIAÇÃO SOMATIVA - 2º ANO AZUL - 2º BIMESTRE

Data	Disc.	Conteúdos	Páginas	Como estudar
21/06/2018 Quinta-feira	Ciências	Reconhecer produtos de origem animal utilizados pelo ser humano.	Apostila 2 - p. 260 e 261.	Com ajuda de um adulto, leia atentamente os textos, relate o que compreendeu e ouça opiniões sobre o assunto tratado. Refaça, em folhas avulsas, os exercícios, e crie outros similares.
		Observar e registrar características externas do corpo de animais; Identificar como se dá a locomoção dos animais.	Apostila 2 - p. 265 até 268 e 271.	
		Classificar os animais de acordo com critérios de semelhanças e diferenças.	Apostila 2 - p. 269 até 272.	
		Identificar o desenvolvimento de plantas a partir de sementes.	Apostila 2 - p. 275 até 279.	
		Identificar animais vivíparos (desenvolve-se dentro do corpo da mãe) /ovíparos (desenvolve-se fora do corpo da mãe, dentro de ovos).	Apostila 2 - p. 289 até 292.	
25/06/2018 Segunda-feira	Inglês	Reconhecer os animais.	p. 41, 47, 48 e 49 - xerox dos animais.	Ouvir o CD. Escrevendo. Estudar
		Saber dizer o que gosta e não gosta	p.50 - xerox dos alimentos.	
		Reconhecer os alimentos saudáveis e não saudáveis.	p. 52, 55 e 59.	
26/06/2018 Terça-feira	Língua Portuguesa	Entender textos e responder questões.	Apostila 2 - p. 7, 8,30 , 31, 32, 45, 46, 47.	Leia atentamente os textos, relate o que compreendeu e ouça opiniões sobre o assunto tratado. Estude as atividades do caderno e apostila que apresentem exercícios similares.
		Identificar e separar sílabas.	Apostila 2 - p. 52,53,70 exercício 7, 73, 78.	
		Reconhecer rimas.	Apostila 2 - p. 42 exercício 1, 79, 80 exercício 3.	
		Perceber o valor sonoro e uso dos dígrafos, sons do S, sons do R e M/N.	Apostila 2 - p. 9, 10, 12, 21, 22, 23, 24, 28 exercício 3, 29, 37, 38, 39 48, 49, 50, 73, 74, 75, 78.	
27/06/2018 Quarta-feira	História e Geografia	Reconhecer direita, esquerda, frente, atrás em si mesmo e no outro.	Apostila 2 - p. 118 até 121, 125, 126, 156, 157 e 160.	Com ajuda de um adulto, leia atentamente os textos, relate o que compreendeu e ouça opiniões sobre o assunto tratado. Refaça, em folhas avulsas, os exercícios, e crie outros similares.
		Desenvolver noção das visões vertical, lateral e oblíqua de um objeto.	Apostila 2 - p. 131 até 135.	
		Conhecer uma sala de aula do passada e os objetos utilizados pelos alunos.	Apostila 2 - p. 149 até 151.	
		Observar a sala de aula através de maquete e planta baixa e sua legenda.	Apostila 2 - p. 138 e 139.	
28/06/2018 Quinta-feira	Matemática	Classificar poliedros (cubo, pirâmide, paralelepípedo e prisma).	Apostila 2- p. 185, 187 até 189.	Com a ajuda de um adulto, refaça os exercícios da apostila, e outros similares. (Ficar atento as orientações dos conteúdos pedidos, pois estes serão abordados na avaliação).
		Classificar não poliedros (cilindro, cone e esfera).		
		Resolver situações-problema, compreender as trocas na base 10.	Apostila 2 - p. 199, 200, 204 e 205.	
		Compor e decompor quantidade na base 10.	Apostila 2 - p. 201 e 202.	
		Reconhecer e entender os termos usados: a mais, a menos, quanto falta, a diferença, sobrou, comeu e estourou para resolver situações-problema de subtração. Reconhecer e entender os termos usados: total, ao todo, juntos, ficou, mais e somou para resolver situações-problema de adição.	Apostila 2 - p. 207 até 224.	
		Realizar contagem dados de uma tabela, indicar a classificação.	Apostila 2 - p.225 até 228, 232 até 237 e 250.	
		Interpretar e registrar informações de uma tabela, escrever respostas completas.		
		Construir gráficos de colunas pintando, de acordo com as informações da tabela.		
Conhecer algumas unidades de medida de comprimento padronizadas. (Treinar usar régua, início no nº 0).				
29/06/2018 Sexta-feira	Produção de texto	Produzir texto descritivo a partir de história em quadrinhos.	Apostila 2 de Língua Portuguesa: Produção p.65 e 66 - Caderno de Língua Portuguesa.	Produzir outros textos a partir de histórias em quadrinhos. Acompanhado de um adulto, fazendo interferências, observar atentamente cada detalhe dos desenhos da história, antes do registro. Não esquecer de considerar as expressões corporais das personagens, os objetos, os lugares e o que fazem em cada cena. Antes de registrar, a criança deve entender claramente a proposta, construir o texto oralmente para exercitar a atenção. É indicado que se mantenha próximo da criança, para ajudá-la a completar ideias, terminar o texto e verificar se há inadequações na história, erros ortográficos, mostrar a escrita correta, fazer a pontuação e parágrafos.